

Namdalseid kommune

Kultur og service

SLUTTRAPPORT FOLK2

Rapporteringsfrist: 15. november

Sendes elektronisk til: margunn-skjei.knudtsen@ntfk.no

Rapporten(e) skal sendes inn av FOLK2-koordinator.

Sluttrapport fylles ut når et tiltak/delprosjekt avsluttes.

Kommune:	Namdalseid
Prosjekt:	"Kvinner i omsorgsarbeid – foto fra en omsorgsinstitusjon i distriktet" [1]
Dato:	20 feb. 2008
Prosjektleder:	Økonomisk ansvarlig: Lisbeth Lein, kultursjef Namdal kommune Faglig ansvarlig og prosjektleder: Brynhild Bye, billedkunstner
Kontonr. og evt. kontomerking:	Namdalseid kommune 5081 05 48883

1. SAMMENDRAG

Et kort sammendrag av nedenstående kapitler.

Prosjektet «Kvinner i helse- og omsorgsarbeid» 2007, er gjennomført i henhold til prosjektplanen. Alle mål er oppnådd og planlagte tiltak er gjennomført. Prosjektets hovedmålsetting om å produsere en fotoutstilling, i samarbeid mellom en kunstner og de ansatte ved Namdalseid helsetun, er gjennomført. Prosjektorganisasjonen ble etablert etter planen og arbeidsgruppa for prosjektet har hatt jevnlige møter i prosjektperioden. Kostnader og ressursbruk har vært som planlagt.

En viktig erfaring med «Kvinner i helse- og omsorgsarbeid», har vært at de ansattes deltakelse i prosjektet har fått positive ringvirkninger, med blant annet nedgang i sjukefraværet. Dette kan ikke forstås annerledes enn at prosjektet har bidratt til både økt status, trivsel og yrkesstolthet, samt mindre sjukefravær. Alt tyder derfor på at prosjektet har lyktes i å sette fokus på helse- og omsorgsarbeidere og arbeidet som gjøres.

Se egne punkter.

2. GJENNOMFØRING I HENHOLD TIL PROSJEKTPLAN

Her gis en vurdering av om prosjektplanen er fulgt, hvorfor/hvorfor ikke.

Kunstprosjektet «Kvinner i helse- og omsorgsarbeid» [1] er i hovedsak gjennomført i tråd med opprinnelig prosjektplan. Avviket er en forskyvning i opprinnelig framdriftsplan.

Prosjektets framdriftsplan var:

Høst 2006: Etablering, forankring og prosjektutvikling

Vår 2007: Temamøter/kompetanseheving om kunst, produksjon av utstilling. Evaluering.

Postadresse:
Gløttvegen 2
7750 Namdalseid
E-post:
postmottak@namdalseid.kommune.no

Besøksadresse
Gløttvegen 2

Telefon
74227200
Telefaks
74227290

Kontonr
Bank: 50810548883
Skatt: 63450617255
Org.nr.
940015456

Endelig framdriftsplan ble:

Vår 2007: Etablering, forankring og prosjektutvikling, temamøter/kompetanseheving om kunst

Høst 2008: Produksjon av utstilling. Evaluering.

3. MÅLREALISERING

Er prosjektmålet nådd? Det vises til egen fagrapport.

Måloppnåelse:

Prosjektets hovedmålsetting om å produsere en fotoutstilling, i samarbeid mellom en kunstner og de ansatte ved Namdalseid helsetun, ble gjennomført. Utstillingen synlig-gjorde og nyanserte hverdagen til helse- og omsorgsarbeiderne. De positive tilbakemeldingene på prosjektet (jmf. evaluering des. 2007, registrert sjukefravær mellom første og fjerde kvartal 2007, og andre tilbakemeldinger) kan likevel ikke forstås annerledes enn at prosjektet har bidratt til både økt status, trivsel og yrkes stolthet, samt mindre sjukefravær. Alt tyder derfor på at prosjektet har lyktes i å sette fokus på helse- og omsorgsarbeidere og arbeidet som gjøres.

Utstillingen var åpen i perioden mellom 01.09.07 til 06.11.07, ved Namdalseid helsetun. Alle tiltak (en til fire) ble gjennomført i løpet av 2007.

Endring av målformulering:

Hovedmålet var formulert slik i starten: «Målet med prosjektet er å synliggjøre de positive kvalitetene ved å være kvinne og utføre omsorgsarbeid.» Prosjektet gikk bort fra denne formuleringen og ny målsetting ble formulert slik: «Målet med prosjektet er å nyansere arbeidet som gjøres av helse og omsorgsarbeidere.»

Se egen rapport.

4. PROSJEKTORGANISERING OG RESSURSDIMENSJONERING

Hvordan har prosjektorganiseringen vært og er ressursene brukt iht. plan – Hva er eventuelt avvikene.

Organisering og gjennomføring:

Namdalseid kommune er partnerskapskommune i FOLK 2-satsingen i Nord-Trøndelag, og arbeider med å ta i bruk kulturtiltak for å gi innbyggerne økt helse, bl.a. gjennom programmet «Kunst på arbeidsplassen» med prosjektet «Kvinner i helse- og omsorgsarbeid».

Prosjektet er initiert lokalt og utviklet i et samarbeid mellom kunstner Brynhild Bye og kultursjef i Namdalseid kommune, Lisbeth Lein.

Det ble etablert en tverretattlig referansegruppe (arbeidsgruppe) for prosjektet. Øvrige funksjoner var:

Prosjekteier	:	Namdalseid kommune
Prosjektleder	:	Brynhild Bye (kunstner)
Leder av referansegruppe	:	Lisbeth Lein (kultursjef Namdalseid kommune)

Samarbeidspartnere:

Namdalseid kommune ved enhetene Kultur og Service og Omsorg Namdalseid, kunstner Brynhild Bye, Namdalseid kunstforening, Sykepleierforbundet i Nord Trøndelag.

Arbeidsgruppa har bestått av: Lisbeth Lein (kultursjef Namdalseid kommune), Marit Hatland (omsorgssjef Namdalseid kommune), Anne Berit Tørring (ansatterepresentant), Brynhild Bye (kunstner) og Unni Thorsen (leder Namdalseid kunstforening).

Kunstner Bye var ansvarlig for selve kunstproduksjonen og gjennomføring av utstillingen.

Se egen fagrapport.

5. KOSTNADER OG FINANSIERING

Prosjektet hadde en budsjetttramme på 205 000,- Se vedlagt budsjettregnskap.

6. VIKTIGE ERFARING

Hvilke erfaringer er gjort i prosjektet som kan ha betydning for framtidig læring? Er det noe en må være spesielt oppmerksom på i eventuelle påfølgende prosjekt?

Det er et tydelig behov for å sette fokus på helse- og omsorgsarbeideren (jmf bakgrunn for prosjektet). Hvordan skal man hindre manglende rekruttering, deltidsstillinger og utbrenthet. Prosjektet viser at kunst og kunstens evne til å problematisere og belyse enkelte sider fra andre og nye vinkler, er en måte å løse denne utfordringen på.

Kombinasjonen av en tradisjonell utstilling og en inkluderende prosess ser ut til å ha truffet godt. Selve gjennomføring av prosjektet, spesielt forankring blant de ansatte og formidling av prosjektet er knagger å henge videre på.

«Å trekke inn kunst for å nyansere synet på helse- og omsorgsarbeideren, har fått veldig positive resultater, mer enn man kanskje kan forvente med "autoeffekten" (Hawthorne effekten), sier kunstner Brynhild Bye. Sett i lys av det, kan man spørre seg om hva som lønner seg mest i forhold til arbeidsmiljøet? Å leie inn en konsulent som er på stedet i en periode og gjennomfører diverse undersøkelser, eller starte et kunstprosjekt med fokus på inkludering og deltakelse? Den kunstfaglige siden er interessant, uansett hvilken påvirkning kunsten har på sykefraværet, sier Bye.»

[Sitat fra bladet Arbeidsmiljø «Kunst på arbeidsplassen gir gode resultater»

Tema: Sykefravær og uførhet. Utgave: 01/2008 Tekst og foto: Anne Lise Aakervik.]

7. AVSLUTNING

Konklusjoner, eventuelle avsluttende bemerkninger.

Namdalseid kommune profilerer seg ved å gå nye veier i bruk av kunst i kultur og helsearbeidet. Slike eksperimenter åpner for nye og unike kunstopplevelser for alle involverte, som i dette tilfelle, har fått en positiv effekt.

[1] Prosjektnavn ble endret fra "Kvinner i omsorgsarbeid – foto fra en omsorgsinstitusjon i distriktet" til «Kvinner i helse- og omsorgsarbeid».